



Geographies
of the
Anthropocene

OPEN
ACCESS
PEER-REVIEWED
SERIES

il Sileno
Edizioni

ISSN 2611-3171

21st Century Landscape Sustainability, Development and Transformations: Geographical Perceptions

Giovanni Messina, Bresena Kopliku (Eds)

6. Heritage and tourism: the case study of the Magna Grecia Park

*Mattia Spanò*¹

Abstract

The purpose of the paper is to show in the wider regional context the Magna Grecia Park project, which consists in the construction of a monumental theme park in Crotone's province, inspired by the VI century BC Magna Graecia, when the city was a leading *polis*. To give back its lost centrality is the designers' and promoters' main intent, believing the park could be an opportunity of growth and development. It's a massive operation, established on the crossed actions of private investors, public institutions, and civil society. Thus, great attention is needed to evaluate the pros and cons of the MGP in the bigger picture. The stakeholder analysis has been a crucial tool to find a general trend: the actors involved stressed out the possible positive impact, although underlining the severe absence of a functioning infrastructure could constitute an obstacle.

¹ Department of Cognitive Science, Psychology, Education and Cultural Studies, University of Messina, mattia.spano@studenti.unime.it.



Geographies
of the
Anthropocene

OPEN
ACCESS



PEER-REVIEWED
SERIES

il Sileno
Edizioni

ISSN 2611-3171

21st Century Landscape Sustainability, Development and Transformations: Geographical Perceptions

Giovanni Messina, Bresena Kopliku (Eds)

Keywords: *Crotone, Calabria, Magna Grecia Park, Stakeholder analysis, Heritage.*

As a discipline investigating relationships between terrestrial inhabitants, which might be human, natural, or hybrid, geography could have a key role in social sciences, putting on display the multi-scalar network constituting the Earth, specially between semiotic and bio-geographic spheres through which pass social relationships (Dematteis, 2021, p. XX).



Geographies
of the
Anthropocene

OPEN
ACCESS
6
PEER-REVIEWED
SERIES

il Sileno
Edizioni

ISSN 2611-3171

21st Century Landscape Sustainability, Development and Transformations: Geographical Perceptions

Giovanni Messina, Bresena Kopliku (Eds)

References

- Andergassen, R., Candela, G., Figini, P., 2013, Per una tassonomia delle destinazioni turistiche. In: Cusimano, G., Mercatanti, L., Porto, C. M. (Eds.), *Percorsi creativi di turismo urbano. Beni culturali e riqualificazione nella città contemporanea*, Pàtron Editore, Bologna, 39-57.

- Cannizzaro, S., Corinto, G. L., Nicosia, E., 2017, “Saint Agatha Religious Festival in Catania: Stakeholders’ Functions and Relations”, *Almatourism. Journal of Tourism, Culture and Territorial Development*, n. 7, 124-138.

- Costa, N., 2013, La valorizzazione multimediale delle aree archeologiche: il caso di Akrai – Palazzolo Acreide – Inda come magnetismo creativo del turismo urbano. In: Cusimano, G., Mercatanti, L., Porto, C. M. (Eds.), *Percorsi creativi di turismo urbano. Beni culturali e riqualificazione nella città contemporanea*, Pàtron Editore, Bologna, 72-89.

- Cusimano, G., Mercatanti, L., Porto, C. M. (Eds.), 2013, *Percorsi creativi di turismo urbano. Beni culturali e riqualificazione nella città contemporanea*, Pàtron Editore, Bologna.

- Dallari, F., 2013, Beni culturali e turismo: una relazione scontata? Introduzione alla tavola rotonda. In: Cusimano, G., Mercatanti, L., Porto, C. M. (Eds.), *Percorsi creativi di turismo urbano. Beni culturali e riqualificazione nella città contemporanea*, Pàtron Editore, Bologna, 13-24.



Geographies
of the
Anthropocene

OPEN
ACCESS



PEER-REVIEWED
SERIES

il Sileno
Edizioni

ISSN 2611-3171

21st Century Landscape Sustainability, Development and Transformations: Geographical Perceptions

Giovanni Messina, Bresena Kopliku (Eds)

- D'Eramo, M., 2019, *Il selfie del mondo. Indagine sull'età del turismo da Mark Twain al Covid-19*, Feltrinelli, Milano.

- Dell'Agnese, E., Pollice, F. (Eds.), 2021, *Heritage Geographies: politics, uses and governance of the past*, Università del Salento, Series of Geographical Studies on Places and their representations, Lecce, N. 3.

- Dematteis, G., 2021, *Geografia come immaginazione. Tra piacere della scoperta e ricerca di futuri possibili*, Donzelli, Roma.

- Di Liberto, E., Mercatanti, L., 2013, I castelli: beni culturali tra innovazione e promozione. In: Cusimano, G., Mercatanti, L., Porto, C. M. (Eds.), *Percorsi creativi di turismo urbano. Beni culturali e riqualificazione nella città contemporanea*, Pàtron Editore, Bologna, 140-153.

- Di Matteo, G., 2023, "Heritage from below. Questioni, narrazioni ed esperienze a confronto (Roma, 24 ottobre 2023)", *Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia*, XXXV, 1, 189-193.

- Duxbury, T., 2012, "Towards More Case Study Research in Entrepreneurship, Technology Innovation", *Management Review*, vol 3, 3, 9-17.

- Gilli, M., 2005, "Heritage tourism, appartenenza e ricerca d'identità", *Equilibri. Rivista per lo sviluppo sostenibile*, 2/2005, 393-416.



Geographies
of the
Anthropocene

OPEN
ACCESS
PEER-REVIEWED
SERIES

il Sileno
Edizioni

ISSN 2611-3171

21st Century Landscape Sustainability, Development and Transformations: Geographical Perceptions

Giovanni Messina, Bresena Kopliku (Eds)

- Graham, B., Ashworth, G. J., Tunbridge, J. E., 2000, *A Geography of Heritage: Power, culture and economy*, Arnold, London.

- Gregori, L., 2010, Paesaggio emozionale: comunicazione della “suggerione geologica” dei luoghi. In: Persi, P. (Eds.), *Territori emotivi. Geografie emozionali. Gente e luoghi: sensi, sentimenti ed emozioni*, Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”, Associazione Italiana Insegnanti di Geografia, Fano (PU), 66-73.

- Ivona, A., 2021, Lighthouses and coastal structures. New recovery and restoration paths of the coastal heritage. In: Dell’Agnese, E., Pollice, F. (Eds.), 2021, *Heritage Geographies: politics, uses and governance of the past*, Series of Geographical Studies on Places and their representations, Università del Salento, Lecce, N. 3, 125-128.

- Kvale, S., 1996, *Interviews: An Introduction to Qualitative Research Interviewing*, Sage, London.

- MacCannell, D., 2005, *Il turista. Una nuova teoria della classe agiata*, Utet, Milano.

- Nicoletti, L., 2021, Il paesaggio culturale calabrese tra natura e cultura. In: Gambino, S., Nicosia, E., Porto, C. M. (Eds.), *Tracce e riflessioni interdisciplinari. Scritti in onore di Caterina Barilaro*, Pàtron editore, Bologna, 91-97.



Geographies
of the
Anthropocene

OPEN
ACCESS



PEER-REVIEWED
SERIES

il Sileno
Edizioni

ISSN 2611-3171

21st Century Landscape Sustainability, Development and Transformations: Geographical Perceptions

Giovanni Messina, Bresena Kopliku (Eds)

- Nicosia, E., 2021, L'immagine della Calabria: cinemato(geo)grafia di una regione. In: Gambino, S., Nicosia, E., Porto, C. M. (Eds.), *Tracce e riflessioni interdisciplinari. Scritti in onore di Caterina Barilaro*, Pàtron editore, Bologna, 2021, 99-106.

- Pollice, F., 2021, "L'esigenza di una pianificazione territoriale della cultura", *Territori della Cultura*, n. 46, 36-43.

- Puttilli, M., Santangelo, M., 2018, "Geografia e emozioni. Andamenti carsici nel dibattito italiano e internazionale", *Rivista geografica italiana*, 125:3 (2018), 227-242.

- Santagata, W., 2013, *Introduzione*. In: Cusimano, G., Mercatanti, L., Porto, C. M. (Eds.), *Percorsi creativi di turismo urbano. Beni culturali e riqualificazione nella città contemporanea*, Pàtron Editore, Bologna, 1-4.

- Sini, C., Pasqui, G., 2020, *Perché gli alberi non rispondono. Lo spazio urbano e i destini dell'abitare*, Jaca Book, Milano.

- Tanca, M., 2018, "Cose, rappresentazioni, pratiche: uno sguardo sull'ontologia ibrida della Geografia", *Bollettino della Società Geografica Italiana*, 14, 1(1), 5-17.

- Tosto, C., 2013, *I teatri della Musica, le nuove scene urbane in scena*. In: Cusimano, G., Mercatanti, L., Porto, C. M. (Eds.), *Percorsi creativi di turismo urbano. Beni culturali e riqualificazione nella città contemporanea*, Pàtron Editore, Bologna, 281-288.



Geographies
of the
Anthropocene

OPEN
ACCESS
6
PEER-REVIEWED
SERIES

il Sileno
Edizioni

ISSN 2611-3171

21st Century Landscape Sustainability, Development and Transformations: Geographical Perceptions

Giovanni Messina, Bresena Kopliku (Eds)

- Tunbridge, J., Ashworth, G. J., 1996, *Dissonant Heritage: The management of the past as a resource in conflict*, Wiley, Chichester.

Websites

- Casadei, M., Finizio, M., *Qualità della vita*. In <https://lab24.ilsole24ore.com/qualita-della-vita/>, website examined on December 18th, 2023.

- Direzione Regionale Musei Calabria,
Museo e Parco archeologico nazionale di Capo Colonna: <https://musei.calabria.beniculturali.it/musei?mid=83&nome=museo-e-parco-archeologico-nazionale-di-capo-colonna>, website examined on November 2nd, 2023.

- Fondazione Magna Grecia Park: <https://www.fondazionemgpk.it>, website examined on November 3rd, 2023.

- Ministero della cultura, *Museo archeologico nazionale di Crotone*:
<https://www.beniculturali.it/luogo/museo-archeologico-nazionale-di-crotone#descrizione>, website examined on November 3rd, 2023.

- Parco Nazionale della Sila: <https://parcosila.it>, website examined on November 3rd, 2023.



Geographies
of the
Anthropocene

OPEN
ACCESS



PEER-REVIEWED
SERIES

il Sileno
Edizioni

ISSN 2611-3171

21st Century Landscape Sustainability, Development and Transformations: Geographical Perceptions

Giovanni Messina, Bresena Kopliku (Eds)

- Ministero delle infrastrutture e dei trasporti: <https://www.mit.gov.it/comunicazione/news/strade-ok-ai-cantieri-sulla-ss106-jonica-per-3-miliardi>, website examined on December 21st, 2023.

- Comune di Crotone, *Antica Kroton*. In <https://www.comune.crotone.it/Antica-Kroton>, website examined on December 21st, 2023.